

マウスプロモーション 附属俳優養成所

～ 39期養成所資料～

マウスプロモーション附属俳優養成所は、即戦力となりうる役者の養成を目指し研修しています。
プロダクションとして、49年の実績をもつ当プロダクションが2024年度養成所生を募集します。

次世代を担って声優業界を支える役者を育てるため、
私たちは可能な限り真摯な姿勢で新人育成に取り組んでいます。
『全国的規模で受け入れられてこそ』というこの業界ですが、
若手声優飽和状態の昨今、その道は年々細くなりつつあります。

事務所に入ったから食べて行ける、といった『義務教育のエスカレーター感覚』では生き残れません。

『やる気』も『本気』も『一生懸命さ』もあるのが前提ですから、特に評価の対象にはなりませんし、
それらすべてを持ち合わせていない人間でも『幸運』や『ルックス』で売れてしまうという矛盾を
納得しなくてはならない場合もあります。

さらに、日本語を扱う仕事ですから一般的なサラリーマンよりも
はるかに緻密な国語力と社会常識が求められる世界でもあります。

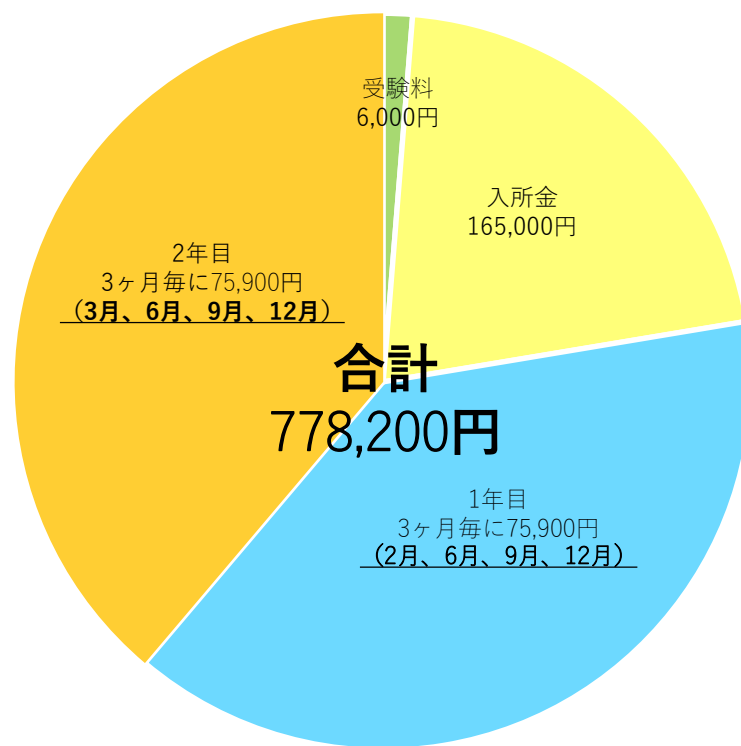
あなたは夢を『見る側』から『見せる側』に回る覚悟が来ていますか？

これを機に可能性を広げる一歩を踏み出してみてください。
己の個性を見つけ、役者としての人生を歩みだすキッカケになれば幸いです。

1. 授業概要

| | |
|----------|--|
| 【養成期間】 | ・ 2年制（1年目の末に進級試験、2年目の末に所属試験があります。） |
| 【レッスン日時】 | ・ 1コマ2時間 / 10:00～19:00 ※現在、コロナ禍の為、分散授業を行っております ・ 平均、週2～3回（変動あり）（スケジュールは前月25日までに配布します。初月は入所式で配布。） |
| 【カリキュラム】 | ・ アテレコ実習～外画・アニメ・ドラマCD～（現役声優によるアテレコ授業） ・ 声と体作り ・ 演技 ・ 特別授業（所属役者によるディレクション） ・ 選択授業（殺陣・落語・歌唱・ダンス）※こちらから2つ選んで受講いただけます。 ・ ナレーション授業（※ 2年次のみ） ・ マネージャー授業（※ 2年次のみ） ・ その他授業(音響監督によるアテレコ授業など) |

2. 費用



【入所試験受験料】

支払い月：受験申込時

6,000円（消費税10%込み）

【入所金】

支払い月：2月末

165,000円（消費税10%込み）

【授業料】 1年目

支払い月：2月、6月、9月、12月

303,600円 / 年（消費税10%込み）
（※ 3ヶ月毎に¥75,900前納）

【授業料】 2年目

支払い月：3月、6月、9月、12月

303,600円 / 年（消費税10%込み）
（※ 3ヶ月毎に¥75,900前納）

【2年間合計】

778,200円（消費税10%込み）
（※ 選択授業の経費を除く）

※いかなる場合も返金致しかねます

マウスプロモーションの養成所は、東京の東新宿のみで開校しております。
授業は事務所と同じビルにあるスタジオや教室と外部のスタジオを使用し、2年間学んでいきます。

3F教室



スタジオ授業を行う前に、キャラクターに肉付けをするリハーサル（役作り）、また台本の読み合わせなどを行います。

実施授業

- ・ アテレコ実習（外画・アニメ・ドラマCD）
- ・ 演技
- ・ 特別授業（所属役者によるディレクション）
- ・ ナレーション授業
- ・ マネージャー授業

スタジオ



実際の収録スタジオを使って作品に声を吹き込んでいきます。
マイクワーク、表現力を養います。

実施授業

- ・ アテレコ実習（外画・アニメ・ドラマCD）
- ・ 特別授業

B2F教室



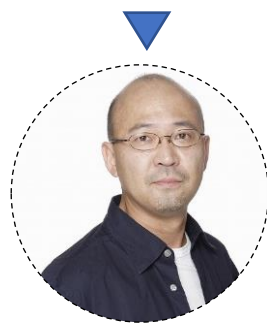
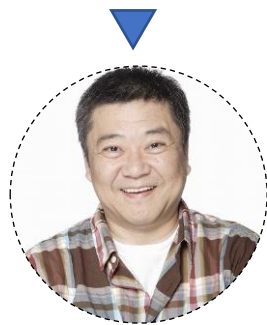
発声トレーニング、感情開放、距離感の練習など、実際に体を動かす授業を行う際に使用します。

実施授業

- ・ 感情開放
- ・ 声と体作り
- ・ 演技
- ・ 特別授業（所属役者によるディレクション）
- ・ 選択授業（殺陣・落語・ダンス・歌唱）

当養成所は、現役の役者が講師を務め、現場の体験を通じてきめ細かく指導していきます。
 メイン講師はマウスプロモーションに所属する一流のキャリアや経歴の持ち主であり、
 講師それぞれの仕事に対する熱い思いや声優論で皆さんを2年間指導します。

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>森田 順平 (もりた じゅんぺい)</p> | <p>楠見 尚己 (くすみ なおみ)</p> | <p>大川 透 (おおかわ とおる)</p> | <p>小形 満 (おがた みつる) 【養成所2期生】</p> | <p>小島 幸子 (こじま さちこ) 【養成所13期生】</p> |
| <p>出演作品</p> <p>「クレヨンしんちゃん」 —— (園長先生)</p> <p>「NARUTO-ナルト-疾風伝」 —— (長門)</p> <p>「キングスマン」シリーズ —— (ハリー・ハート)</p> <p>「クリミナル・マインド」シリーズ —— (アーロン・ホッチナー)</p> <p>「3年B組金八先生」シリーズ —— (乾先生)</p> <p>「半沢直樹」 —— (岸川慎吾)</p> | <p>出演作品</p> <p>「ラマになった王様シリーズ」 —— (バチャ)</p> <p>「BLEACH 千年血戦篇」 —— (兵主部一兵衛)</p> <p>「ハリーポッター」シリーズ —— (バーノン・ダーズリー)</p> <p>「ガーディアンズ・オブ・ギャラクシー」 —— (ドラックス・ザ・デストロイヤー)</p> <p>「トランスフォーマー/ロストエイジ」 —— (ハウンド)</p> <p>「ミケランジェロ・プロジェクト」 —— (ウォルター・ガーフィールド)</p> | <p>出演作品</p> <p>「ジョジョの奇妙な冒険」シリーズ —— (ナレーション)</p> <p>「ONE PIECE」 —— (センゴク)</p> <p>「名探偵ピカチュウ ～新コンビ誕生～」 —— (ピカチュウ)</p> <p>「ひぐらしのなく頃に」シリーズ —— (富竹ジロウ)</p> <p>「ダンジョンに会いを求めているのは間違っているだろうか」シリーズ —— (ウラノス)</p> <p>「鋼の錬金術師(第1作)」 —— (ロイ・マスタング)</p> | <p>出演作品</p> <p>「くまのプーさん」 —— (ビッグレット)</p> <p>「ダックテイルズ」 —— (スクルージ・マクダック)</p> <p>「しまじろう」 —— (ひつじい)</p> <p>「ヴァニタスの手記」 —— (マルコ)</p> <p>「ちいさなプリンセス ソフィア」 —— (セドリック)</p> <p>「天才王子の赤字国家再生術」 —— (クラディオス)</p> | <p>出演作品</p> <p>「Apex Legends」 —— (レイス)</p> <p>「マンマ・ミーア!」 —— (ソフィ・シェリダン)</p> <p>「ドクター・ドリトル」シリーズ —— (マヤ・ドリトル)</p> <p>「チャイルド・プレイ」 —— (カレン・パークレー)</p> <p>「テッド」 —— (タミ・リン)</p> <p>「X-MEN」シリーズ —— (ローグ)</p> |
| <p>担当：声と体作り (2年ナレーション)</p> | <p>担当：アテレコ (外画)</p> | <p>担当：アテレコ、演技 (アニメ)</p> | <p>担当：アテレコ (外画)</p> | <p>担当：アテレコ、コミュニケーション (アニメ、外画アニメ、ドラマCD、 2年ナレーション)</p> |



特別講師はメイン講師同様、一流のキャリアや経歴の持ち主です。

弊社所属役員による特別授業は1年生のみの実施となりますが、各講師からのさまざまなアプローチを受け、多くの事を吸収して頂きます。

2年生からは音響監督のスタジオ授業があり現場と同じ環境での授業を行います。また弊社マネージャーによる授業もあり会社について業界について学んでいきます。

| てらそま まさき | 楠見 尚己 (くすみ なおみ) | 氷上 恭子 (ひかみ きょうこ) 【養成所8期生】 | 高橋 英則 (たかはし ひでのり) 【養成所22期生】 | その他授業 |
|--|---|---|---|---------------------------------|
| 「仮面ライダー電王」 —— (キンタロス) 「仮面ライダーBLACK」 —— (シャドームーン) 「騎士竜戦隊リュウソウジャー」 —— (ティラミーゴ) 「NARUTO-ナルト-疾風伝」 —— (飛段) 「ゴールデンカムイ」 —— (キロランケ) 「君の名は。」 —— (宮水俊樹) | <u>出演作品</u> 「境界線上のホライゾン」 —— (本多・忠勝) 「ハリー Potter」シリーズ —— (バーノン・ダーズリー) 「ガーディアンズ・オブ・ギャラクシー」 —— (ドラックス・ザ・デストロイヤー) 「トランスフォーマー/ロストエイジ」 —— (ハウンド) 「ミケランジェロ・プロジェクト」 —— (ウォルター・ガーフィールド) 「ヴァレリアン 千の惑星の救世主」 —— (アイゴン・サイラス) | <u>出演作品</u> 「愛天使伝説ウェディングピーチ」 —— (花咲ももこ) 「デ・ジ・キャラット」 —— (ラビアンローズ (うさだ)) 「サクラ大戦」 —— (高村椿) 「シスタープリンセス」 —— (眞深) 「ブレスオブファイア」シリーズ —— (ニーナ) 「ポケットモンスター」 —— (エリカ) | 「BORUTO-ボルト-NARUTO NEXT GENERATIONS」 —— (猿飛木ノ葉丸) 「刀剣乱舞-花丸-」 —— (石切丸) 「うたの☆プリンスさまっ♪」シリーズ —— (高村椿) 「イップ・マン」シリーズ —— (イップマン) 「アナベル 死霊館の人形」 —— (ジョン・フォーム) 「Apex Legends」 —— (ミラージュ) | ・音響監督によるスタジオ授業 ・マネージャー授業 |



外部からその道のスペシャリストをお招きして指導していただくのが選択授業になります。特別授業同様、1年生のみの実施となりますが、さまざまな伝統芸能に触れ、体を動かす事で得られる演技力、表現力の向上を目的としています。焦らず、じっくりと自身の持つ素質を育てていきましょう。

志水 良旺
(しみず よしお)

演出家。(劇団 砦 主宰)

演劇集団円を経て、舞台作品を数多く演出する他、「北京バイオリン」(NHK)「悪魔の嵐」(NHK)「パラダイス・ナウ」(劇場公開)「アラーム・フォー・コブラ11」(TV東京、DVD)「キリクと魔女2」アニメ(DVD)等、洋画・海外アニメーションの日本語版ディレクターとしても、多くの作品を手掛ける。また、若手の育成にも情熱を注ぎ、自身のワークショップ(シミズプロジェクト)においても、現在、第一線で活躍する多くの俳優・声優を育てている。

担当：演技



桂 右團治
(かつら うだんじ)

落語家。

女性落語家の先駆者の一人として活躍。落語界では珍しい女性の真打ち。登場人物の馬鹿馬鹿しさ、愛くるしさ、優しさなどをふんだんに盛り込んだ噺(はなし)が特徴的で、その古典落語のレパトリーは二百席にもものぼる。近年では英語による落語にも取り組んでいる。

担当：落語



Maya
(マヤ)

ダンサー、振付師。

2000年にスクール『SOUL Freedom』を立ち上げ、その他の場所でもインストラクターとして活動。(幼児から大人まで指導中) アクロバットダンサーとしてサンリオミュージカル等に出演。FREECRUZ 即興演劇集団振付師。

担当：ダンス



舞華 かのん
(ましろ かのん)

高知県出身。洗足学園音楽大学音楽学部音楽学科声楽コース卒業後、同大学同学部声優アニメソングコース3年次に編入。同大学"コールフアンタジア"に所属。在学中に、中学校教諭一種、高等学校教諭一種免許状(音楽)所得。これまでに学内の2.5次元音楽劇舞台や朗読劇、絵本の読み聞かせ活動に参加。多摩美術大学とのコラボレーションオペラ公演「Così fan tutte」にデスビーナ役で出演。学内リサイタル講座において最優秀賞を受賞し、特別演奏会に出演。また、童謡やオペラコンサート、ナレーション録音などでも活躍中。伊語、仏語、独語、日本語の歌曲の歌唱可能。演技を森田順平、亀井芳子の各氏に師事。声楽を柳澤涼子氏に師事。

担当：歌唱

湯浅 雅恭
(ゆあさ まさゆき)

2017年までJAE(ジャパンアクションエンタープライズ)に在籍。主に舞台、映像作品にアクションクルーとして携わり、殺陣・現代アクション・体操・スタントを学ぶ。現在kys studioにてアクションと体操の講師を務める。また、声優としてマウスプロモーションに所属。

担当：殺陣・現代アクション

マウスプロモーション附属俳優養成所は第一期の大谷育江から始まり、数多くの卒業生を輩出してきました。
活躍し続けている卒業生の一部をご紹介します。



1期
おおたに いくえ
大谷 育江
「ポケットモンスター」シリーズ
(ピカチュウ)



5期
おかむら あけみ
岡村 明美
「ONE PIECE」
(ナミ)



6期
たなか あつこ
田中 敦子
「攻殻機動隊」シリーズ
(草薙素子)



22期
いがらし ひろみ
五十嵐 裕美
「アイドルマスターシンデレラガールズ」
(双葉杏)



23期
きじま りゅういち
木島 隆一
「ヒプノシスマイク
-Division Rap Battle-」
(伊弉冉一二三)



26期
かくま あい
加隈 亜衣
「ひろがるスカイ！プリキュア」
(キュアブリズム/虹ヶ丘ましろ)



27期
くわはら ゆうき
桑原 由気
「小林さんちのメイドラゴン」
(トール)



28期
たかだ ゆうき
高田 憂希
「NEW GAME!」
(涼風青葉)



29期
いwanaka むつき
岩中 睦樹
「マーベル スパイダーマン」
(ピーターパーカー/ スパイダーマン)



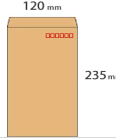
30期
たなか たかこ
田中 貴子
「ヒナまつり」
(ヒナ)

1. 受験資格

17～27 才までの男女。

2. 送付物

下記 4 点を同封のうえ、弊社へ届くように郵送して下さい。（※消印有効）
（※ 応募期間外の資料郵送・不足物がある場合、手続きが出来ませんのでご注意ください）

| | |
|---------|--|
| 【芸歴書一式】 | <ul style="list-style-type: none">養成所ホームページ「募集要項/入所の流れ」に掲載の芸歴書にパーソナルデータをご記入ください。（弊社規定の芸歴書のみ可） ※必ずB4サイズで印刷してくださいバスタップ写真（L判 89mm×127mm）を規定の位置に糊付けして下さい。 |
| 【作文】 | <ul style="list-style-type: none">「あなたが声優を志した動機、マウスプロモーションを選んだ理由、人間として大切にしているモットーは何か」の3点を400字詰め B4 サイズの原稿用紙 1～2 枚にまとめ、作成してください。（※ サイズにご注意ください） |
| 【返信用封筒】 | 試験の日程、受験番号、受験料の領収書、地図を同封し、返送します。 <ul style="list-style-type: none">表：長 3 サイズ封筒（120mm×235mm）に84 円切手を 1 枚貼り、書類の返送先住所、氏名（本名）をご記入ください。裏：無記名のままをお願いします。  |
| 【切手】 | <ul style="list-style-type: none">84 円切手 10 枚を同封して下さい。 |
| 【送り先】 | 〒160-0022 東京都新宿区新宿6-25-14 M2ビルアネックス 1F 株式会社 マウスプロモーション 附属俳優養成所 宛 |

3. 入所試験受験料

6,000円を下記口座へお振込み下さい。（※ いかなる場合の返金も致しかねますのでご了承下さい。）

| | | |
|-------|--|--|
| 【振込先】 | 三井住友銀行 麹町支店（店番号 218） 普通 3614160 株式会社マウスプロモーション | ※ 振込時には振込人名と電話番号の下 4 桁をご入力下さい。 （例：ヤマダタロウ 1234） ※ 振込手数料は自己負担となります。ご了承下さい。 |
|-------|--|--|

4. 試験日程

2024年2月15日（木）～17日（土）

| | |
|--------|----------------------|
| 【合格発表】 | メールにて合格発表のご連絡をおこないます |
|--------|----------------------|

電車からのアクセス

都営大江戸線・東京メトロ副都心線
東新宿駅より徒歩5分（A3出口）

JR・京王線・小田急線
新宿駅東口より徒歩18分

西武新宿線
西武新宿駅より徒歩18分

東京メトロ丸ノ内線
新宿三丁目駅（伊勢丹前）より徒歩13分

都営新宿線
新宿三丁目駅より徒歩9分（C7出口）

所在地

東京都新宿区新宿6丁目25番地14号
M2ビル アネックス1F



名称

株式会社マウスプロモーション

沿革

1974年 旧社名江崎プロダクション 設立
2000年 現社名へ変更
2005年 音響制作会社STUDIO MAUSU 分社化

公式HP

<https://mausu.net/>



名称

株式会社STUDIO MAUSU

音響制作作品
収録作品

東京リベンジャーズ
鬼滅の刃
ジョジョの奇妙な冒険 シリーズ
アイカツ! シリーズ 他多数

公式HP

<https://mausu.net/studio/>

